

100% MENNESKE

En musikalsk dokumentarfilm om å være seg selv fullt og helt

De fleste kan identifisere seg med en søken etter sin sanne identitet, og tørre å være seg selv fullt og helt. De færreste av oss må gå gjennom en kjønnsbekreftende operasjon for å komme nærmere målet. Men møte med savn, redsel, glede, sorg og begjær på reisen i oss selv har vi alle felles. 100% MENNESKE er et unikt, nært og ærlig møte med Monica, som virkelig vet hva det vil si å være tro mot seg selv.



I denne dokumentaren møter du Monica Voilås Myklebust som er i starten av 20-årene og kommer fra Egersund. Da hun ble født trodde foreldrene at de hadde fått en gutt. De kalte henne Morten. 8. april 2002 fikk Monica kirurgisk korrigert kroppen så den passer med hennes egentlige kjønn.

- Jeg ble mer og mer jente mens kroppen min ble mer og mer gutt. Til slutt ble frustrasjonen min så stor at jeg måtte si til meg selv; nå må du gjøre noe eller dø. Heldigvis valgte jeg å gjøre noe.

Monicas mor, Sissel Voilås, er sikker på at alternativet ville vært en grav.

Seks måneder før operasjonen og tolv måneder etter har Monica betrodd seg til et kamera. Det har blitt en sjelden videodagbok. Hennes totale ærlighet, humor og direkte måte å fortelle ting på vil definitivt bryte ned både myter og fordommer rundt mennesker i hennes situasjon. Samtidig inspirerer hun til åpenhet, respekt og aksept for hvert enkelt menneskes rett til å være den de egentlig er.

100% MENNESKE har blitt et speil for oss alle. Den er et møte med det generelle i det spesielle. Monica er en ganske vanlig jente som har havnet i en uvanlig situasjon.

Dette er regissørene Trond Winterkjær og Jan Dalchows tredje film. I 1996 laget de Amanda- og Gullrute-nominerte "Jeg elsker hvem jeg vil" og i 2000 Gullrute-vinneren "BE - skitne, syndige meg". Begge deres tidligere produksjoner har satt fokus på homofile og lesbiskes levekår. Denne gangen lover de deg definitivt en annerledes film som vil utfordre dokumentarens form, akkurat som Monica utfordrer kjønnsrollene.



MUSIKKEN

I filmen fremfører Monica tre sanger som en del av historien. I dokumentarfilm - et svært uvanlig grep. Musikknumrene gir rom for ettertanke og fungerer som en slags kapitteloppdeling. Foruten filmens første sangnummer "I skyggen" av Øyvind Staveland og Kolbein Falkeid har komponist Stein Berge Svendsen og tekstforfatter Ingvar Hovland laget sangene "Ikkje aleina" og "Velkommen liv".

Stein Berge Svendsen, som også har laget resten av filmmusikken, er blant Norges mest erfarne komponister og produsenter. Stein har i en årrekke skrevet musikk for film, teater og tv. Han har også jobbet med artister som Kurt Nilsen, Jan Werner, Winta, Finn Kalvik og Carola.

Ingvar Hovland som bl.a har skrevet tekster for Vamp, Elle Melle og Lars Martin Myhre har i sin tid også vært Monicas lærer i Egersund. Blant annet gjennom Monicas nedskrevne tanker har Hovland hentet inspirasjon til filmens tekster.

REGISSØRENE OM FILMEN

Siden vi startet å lage dokumentarfilm sammen har vi vært opptatt av outsiderrollen, hvordan forskjellige mennesker takler denne rollen og hvordan vi alle har et behov for å bli sett og akseptert for den vi er.



100% MENNESKE er ikke noe unntak. Denne gangen ville vi prøve ut videodagboken som form for å se om vi kunne komme tettere på enn tidligere. Derfor fikk Monica et kamera i oktober 2001 slik at hun kunne betro seg til dette når hun selv ønsket. Vi ble enige om at hun skulle få lov å sensurere seg selv i ettertid så hun ikke skulle

legge bånd på seg under opptakene. I en periode på et og et halvt år leverte Monica til sammen rundt 60 timer med videodagbokmateriale.

Vi hadde hele tiden et ønske om å gjøre et formmessig grep som ville utfordre dokumentargenren, siden Monica som transseksuell utfordrer "kjønns-genren". Da vi så Monicas videodagbok kom ideen til å lage en dokumentarmusikal. Hver gang hun hadde problemer med å uttrykke noe verbalt kunne hun sette på en sang eller lese et dikt for å formidle følelsene sine. Siden hun hadde et så sterkt forhold til sang og musikk ble vi overbevist om at musikknumre var rette veien å gå for å si noe mer om Monica.

Nå håper vi Monica og hennes historie vil åpne publikums øyne og øke deres styrke til å se litt nærmere og forbi merkelappene vi setter på oss selv og andre.



100% MENNESKE (Norge, 2004)
Premiere 4. februar 2005
Lengde: 1t 15min. Visningsformat: 35mm
WEB: www.hundreprosent.no

Produksjonsselskap:

Dalchows verden

Kontaktperson: Jan Dalchow
Tlf. 22 204700 / mobil 93003482
E-mail: jan@dalchowsverden.no
WEB: www.dalchowsverden.no

Distributør:



Exposed Film
Kontaktperson: Ola K. Hunnes
Tlf. 22 207700 / mobil 48057570
E-mail: ola@exposed.no

CREDITS

Dalchows verden i co-produksjon med Winterlove, Handy Film og TV2.
Regi: Trond Winterkjær og Jan Dalchow, Produsent: Jan Dalchow
Fotograf: Frank Alvegg B-foto: Tordis Lovise Bersaas, Lys: Dag Korntorp
Musikk: Stein Berge Svendsen, Tekster: Ingvar Hovland
Lyddesign: Erling Rein, Megaphon, Animasjon: Racecar
Postproduksjon: Mathias Theissen, Handy Film
Klipp: Trond Winterkjær, Ass. klipp: Jan Dalchow
Scenografi: Unni Tandberg, Kostyme/ sminke: Therese Roald
Storyboard: Karine Haaland, Produksjonsleder: Trond Winterkjær
Innspillingsledere: Simen Bang-Hansen, Cecilie Hamarsnes, Åshild Bernstein van Nuys

Finansiert av:

Norsk filmfond v/Sirin Eide, Nordisk film og tv fond v/Eva Færeveaag, Fond for lyd og bilde, Vestnorsk filmsenter v/Line Sandsmark, Statens skolefilmvalg, Barne- og familiedepartementet, Sosial- og helsedirektoratet, Rogaland fylkeskommune, SVT, YLE, RUV OG Nordisk Film Post Production AS.

Engelsk tittel: "100% Human", www.100human.com
Festivalkontakt: Norsk Filminstitutt v/ Toril Simonsen toril@nfi.no
Mer informasjon om transseksuelle: Landsforeningen for transseksuelle www.lfts.no

møllergata 28, 0179 oslo - tel.: 22204700 - fax: 22204701
info@dalchowsverden.no - www.dalchowsverden.no - www.hundreprosent.no