



Fremragende Timer

Norvegia, 2002
35mm, 17', col.

regia/director
**Lars Daniel Krutzkoff
Jacobsen,
Jan Dalchow**

sceneggiatura/screenplay
**Lars Daniel Krutzkoff
Jacobsen, Jan Dalchow**

montaggio/editing
Jan Dalchow

fotografia/photography
Frank Alvegg

musica/music
Tom Erik Ingvaldsen

scenografia/production design
Alexander Bellizia

interpreti/cast
**Even Rasmussen,
Tord Vandvik Hauger,
Toril Martinussen,
Wiggo Farberg**

produttori/producers
**Ivan Gasparini,
Jan Dalchow**

produzione/production
**GWD Production ANS/
Handy Films AS**
c/o Norske Filminstitutt
Dronningens gate 16
0105 Oslo - Norvegia
ph. +47 224 74 574
fax +47 224 74 597
info@nfi.no

Precious Moments

In 1997, a man was convicted for having sex with an underage boy. Two months before his sixteenth birthday, the boy in question had responded to an ad the man had placed in the personals. According to Norwegian law the boy was 56 days too young to perform sex. The directors have been amazed by the way this case has made so many people scream blue murder.

Biofilmography

Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen was born in Trondheim in 1962. He was a radio producer and also an assistant director at Nye Theatre in Oslo. His claim to fame is that, for years he was the only genuine underground filmmaker in Norway. Jan Dalchow was born in Oslo in 1968. He worked as music and radio producer before entering the film industry. He has made two documentaries about gays in Norway.

Momenti preziosi

Nel 1997 un uomo è stato condannato per aver fatto sesso con un minorenne. Due mesi prima del suo sedicesimo compleanno, il ragazzo aveva risposto a un'inserzione che l'uomo aveva pubblicato tra gli annunci personali. Secondo la legge norvegese il ragazzo era 56 giorni troppo giovane per avere rapporti sessuali. I registi sono rimasti molto sorpresi da questo caso, soprattutto per quanta veemenza ha scatenato nella gente.

Biofilmografia

Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen è nato a Trondheim nel 1962. Ha lavorato come produttore in radio e come assistente alla regia al Nye Theatre di Oslo. Afferma di essere stato per anni l'unico filmmaker underground della Norvegia. Jan Dalchow è nato a Oslo nel 1968. Ha lavorato come produttore musicale per la radio prima di entrare nell'industria cinematografica. Ha diretto due documentari sui gay in Norvegia.

